

## Aportes para pensar la pubertad, el cuerpo y las violencias

*Contributions to think puberty, the body and violences*

Martín Sosa

msosa@psico.unlp.edu.ar

Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología clínica y Psicopatología. Cuerpo, época y presentaciones  
sintomáticas actuales

### Resumen

El presente trabajo tiene como ejes fundamentales la pubertad, el cuerpo y las violencias en la actualidad. Forma parte de un recorrido realizado en la Primera Escuela de Posgrado de Verano 2019 de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Plata. Se considera a esta temática como un área de gran interés para la psicología clínica, para la psicopatología y para el psicoanálisis y confluye con otros temas afines a actividades de docencia, de investigación y de extensión universitaria.

Cabe destacar que en el paisaje epistemológico, el cuerpo ha tomado un protagonismo central en los últimos años. Particularmente, trabajar la cuestión del cuerpo en la metamorfosis de la pubertad como presentación clínica, ha abierto algunos interrogantes sobre el cuerpo en la adolescencia y su relación con las violencias. Dichos interrogantes intentarán dilucidarse en el presente escrito. El uso de una viñeta clínica (eje fundamental que ha atravesado las clases del seminario) servirá para ilustrar los conceptos trabajados durante el mismo.

La pregunta que recorre el texto es, entonces, cómo la metamorfosis de la pubertad y sus modos de presentación clínica, interpelan al psicoanalista. A su vez,

esto se vincula con la forma en que cada época vive la pulsión: el empuje constante, el consumo, las recetas rápidas, los *gadgets*, característicos de nuestros tiempos.

En la metamorfosis particular de la pubertad la cuestión se complejiza por el hecho de estar atravesando un momento singular donde el sujeto se encuentra con la inconsistencia del Otro (Coccoz, 2009). Como señala, Vilma Coccoz (2009) Sigmund Freud compara la metamorfosis de la pubertad con la perforación de un túnel: un agujero que horada, por un lado, la autoridad, el saber, la consistencia del Otro y, en el otro extremo, perturba la vivencia íntima del cuerpo.

Jacques-Alain Miller (2017) se pregunta si la violencia de los niños es un síntoma. Responde rápidamente que no, que es una mera expresión de la pulsión de muerte, que no necesariamente se realiza en un síntoma. Sin embargo, “la violencia que habla”, dice, puede ser de orden tanto paranoico como histérico. En el registro de Eros, la violencia del niño es el sustituto de la satisfacción no-advenida de la demanda de amor. Entonces, cuando tiene valor de demanda de amor o de queja por la *falta-en-ser*, es decir cuando se sitúa en el registro de Eros, ahí en efecto, la violencia es un síntoma, y, se puede decir, un mensaje invertido.

Este último punto se articulará en el trabajo con una viñeta clínica en donde la familia de un adolescente de 12 años consulta por episodios de violencia en el ámbito escolar. Se problematizará a partir del análisis de la viñeta la posibilidad de la construcción de un síntoma propio, en transferencia, más allá de la demanda de la familia y del equipo de orientación escolar.

Las preguntas que orientarán el análisis del fragmento clínico son dos. La primera, si la violencia es para este adolescente un síntoma. La segunda, ¿qué estatuto tiene el cuerpo en este caso en particular, y en el psicoanálisis de orientación lacaniana en general?

La operación analítica apuntaría a reducir el síntoma a su fórmula inicial, es decir al encuentro material de un significante y del cuerpo, al choque puro del lenguaje sobre el cuerpo (Miller, 2011). Entonces, se tratará en transferencia de una operación que apunte a dar un tratamiento posible a la opacidad de lo real.

Como marco general, se considera al cuerpo, a las adolescencias y a las violencias como una serie que debe ser leída con los interrogantes que ofrece nuestra época, sin perder de vista las singulares soluciones a las que el dispositivo analítico intenta dar lugar.

**Palabras clave:** pubertad, cuerpo, violencias.

### Abstract

This work has as fundamental axes puberty, body and violence today. It is part of an academic journey during the first Summer Graduate School 2019 of the UNLP's School of Psychology. This subject is considered an area of great interest for clinical psychology, for psychopathology and for psychoanalysis and it converges with other topics related to teaching, research and university extension activities.

It should be noted that in the epistemological landscape, the body has taken a central role in recent years. Particularly, working on the issue of the body in the metamorphosis of puberty as a clinical presentation has opened up some questions about the body in adolescence and its relation to violence. These questions will try to be clarified in this writing. The use of a clinical vignette (fundamental axis that has crossed the seminary classes) will serve to illustrate the concepts worked during it.

The issue that goes through the text is, then, how the metamorphosis of puberty and its modes of clinical presentation, questions the psychoanalyst. In turn, this is linked to the way in which each era lives the drive: the constant push, consumption, quick solutions, gadgets, all characteristic of our times.

In the metamorphosis of puberty the issue is complicated by the fact that the individual is going through a unique moment where they meet the inconsistency of the Other (Coccoz, 2009). As Vilma Coccoz (2009) points out, Freud compares the metamorphosis of puberty with the perforation of a tunnel: a hole that pierces, on the

one hand, authority, knowledge, the consistency of the Other, and on the other end, disturbs the intimate experience of the body.

Jacques-Alain Miller (2017) wonders if children's violence is a symptom. Quickly, he answers "no", it is a mere expression of the death drive (not necessarily constituted in a symptom). However, "the violence that speaks," he says, can be paranoid or hysterical, when it has the value of a demand for love or a complaint about the lack-in-being, that is, when it is placed in the Eros registry. In the Eros registry, the violence of the child is the substitute for the unadverted satisfaction of the demand for love. There, indeed, violence is a symptom, and, it can be said, an inverted message.

This last point will be articulated with the work with a clinical vignette where the family of a 12-year-old teenager consults for episodes of violence in the school environment. From the analysis of the vignette, the possibility of constructing symptom of their own, in transfer, beyond the demand of the family and the school guidance team will be problematized.

The questions that will guide the analysis of the clinical fragment are two. First, if violence is a symptom for this teenager. The second one, what statute does the body have in this particular case, and in Lacanian-oriented psychoanalysis in general?

The analytical operation aims to reduce the symptom to its initial formula, that is, to the material encounter of a signifier and the body, to the pure shock of language on the body (Miller, 2011). Then, it will be a transfer of an operation that aims to give a possible treatment to the opacity of the real.

As a general framework, the body, adolescents and violence are considered as a series that must be read with the questions that our era offers, without losing sight of the unique solutions that the analytical device tries to give rise to.

**Keywords:** Puberty, body, violence.

## Referencias bibliográficas

Coccoz, V. (2009). *La clínica de las adolescencias: entradas y salidas del túnel*. En:

[http://nucep.com/wp-content/uploads/2012/09/Vilma-Coccoz\\_LA-CLINICA-DE-LAS-ADOLESCENCIAS.pdf](http://nucep.com/wp-content/uploads/2012/09/Vilma-Coccoz_LA-CLINICA-DE-LAS-ADOLESCENCIAS.pdf)

Miller, J. A. (2018). Niños violentos. *Carretel* 14, pp. 9-17.